
N-MAGAZINE

issue 02
2019

Noctis[®]

N-MAGAZINE
Issue 02 — 2019

creative directors
Piero, Mattia e Caterina Priori

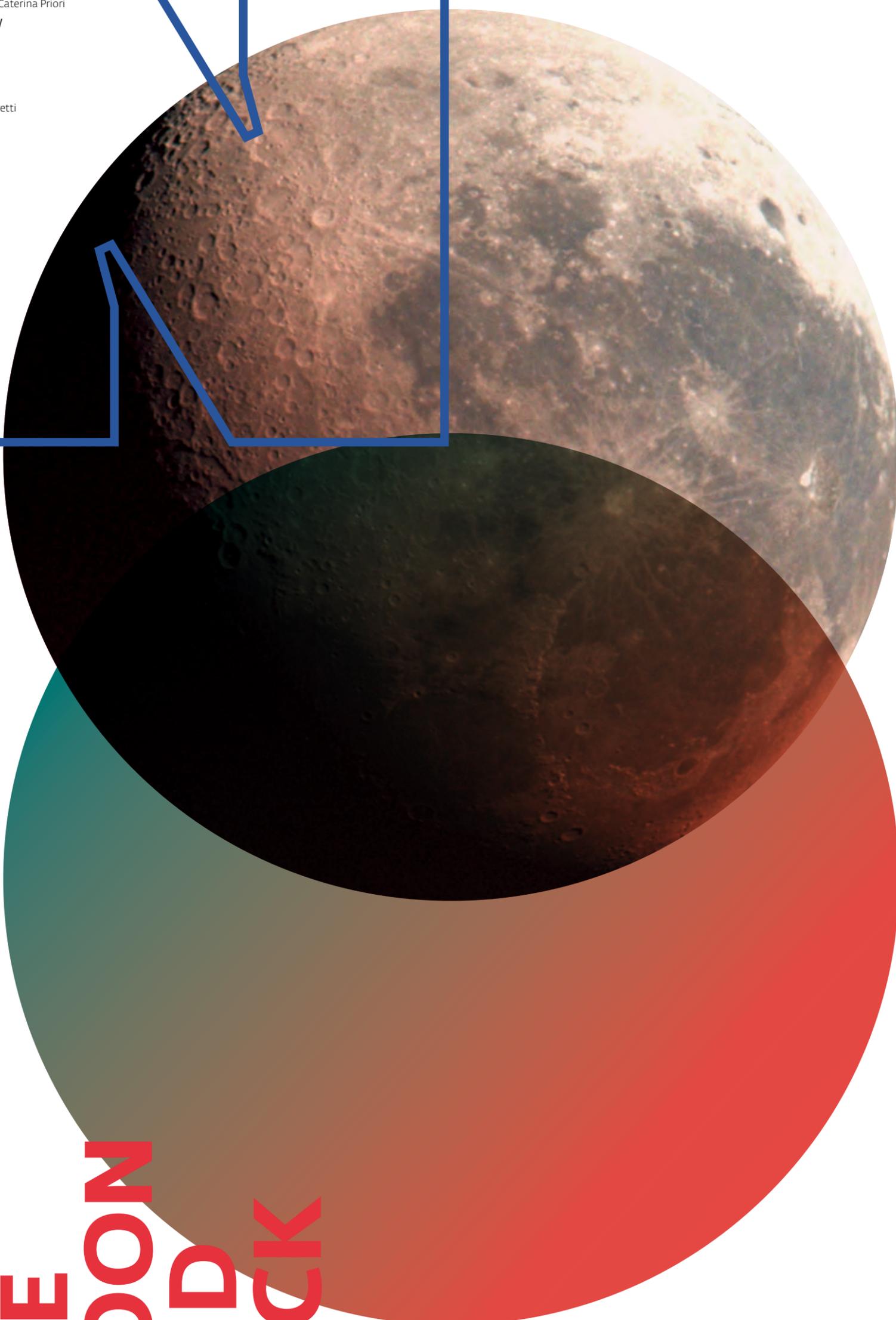
**graphic design/
editing**
ma:design.it

photography
AmatiBacciardi
digital work
Annamaria Ferretti

photolito
Olimpia

**ottobre/
October**
2019

www.noctis.it



**TO
THE
MOON
AND
BACK**

Piacere, Osaka!

L'ultima creazione Noctis
si ispira al Giappone.
Latest Noctis creation
Is inspired by Japan.



ZEN

Osaka 160, h 27
Folding Box®
Penelope 15, cat. C
Piede piramide naturale
Natural Pyramidal foot
h 110



Osaka non è certo un *tatami*. Al contrario, ha l'aspetto di un grande, comodo letto che ha poco a che fare con l'austerità di un giaciglio a terra. Forse i designer Noctis si sono riferiti alla doppia anima nipponica, che oscilla continuamente tra tradizione e modernità, cogliendo tuttavia il perno che regge la contraddizione anche nell'estetica: l'armonico equilibrio che tutto risolve quando si è capaci di individuare la bellezza nelle ombre silenziose di un giardino zen come nel design e nella funzione dei meravigliosi prodotti della tecnologia più avanzata. Osaka si sdoppia anch'esso in due individualità: quella femminile e maschile giocando sugli accordi cromatici del rosa antico per una fruizione "gentile" e sul mix di colori autunnali per il pubblico virile. La diversità è esaltata al tatto scorrendo la mano sui nuovi dei tessuti di rivestimento: il morbido *bouclé* nel primo caso, il leggermente ruvido e sobrio Galles nel secondo. Quest'ultimo è frutto della ricerca Noctis per l'uso di tessuti *green*, privi di additivi e coloranti non naturali.

Osaka is certainly not a *tatami*. On the contrary, it looks like a big comfortable bed which has nothing to do with the austerity of a bedroll. Perhaps Noctis designers referred to the dual Japanese soul which, swings continuously between tradition and modernity, grasping although the central aim sustaining the contradiction even in aesthetics: the harmonic balance that solves everything when you are capable to identify beauty in silent shadows of a Zen garden as in design and function of wonderful products by the most advanced technology. Osaka splits into two individualities: the female and male one playing on chromatic shades of antique rose for a "kind" proposal and on a mix of autumn colors for a manly public. Diversity is enhanced to the touch, swiping your hand across on the new fabrics: soft *bouclé* in the first case, and the lightly rough and sober Galles in the second. This last one is the result of a Noctis research for the use of *green* fabrics, free of additives and no natural colorants.

COLORI & TRAME



Le linee di **Osaka** sono eleganti ed essenziali. La testata imbottita si piega ai lati con una leggera piega che ricorda l'angolo ripiegato della pagina di un libro o un dettaglio di un'altra arte giapponese: la creazione di oggetti di carta in forme stilizzate (*origami*) o semplici confezioni in carta di doni e oggetti particolari.

Lines of **Osaka** are elegant and essential. The padded headboard bends at the sides. With a slight fold that remembers a folded corner of a book or a detail of another Japanese art: the creation of paper material in stylized forms (*origami*) or simple paper gift boxes or particular objects.



Osaka 160, h 17
Secret Box®
Karma Bouclé, cat. A
Piede Osaka
Osaka foot
h 190



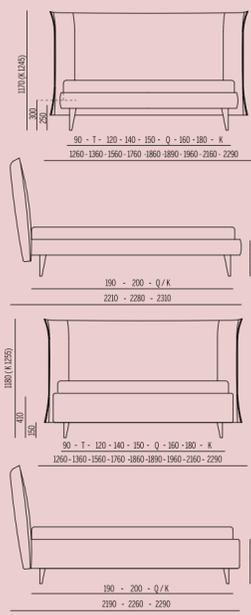
Osaka 160, h 27
Folding Box®
Galles 900, cat. A
Piede Osaka
Osaka foot
h 110



Osaka 160, h 27
Folding Box®



Osaka 160, h 17
Secret Box®



Osaka 160 h 27
Folding Box®

Sfoderabile. Disponibile in tutti i tessuti del campionario. Disponibile in 9 larghezze, King (193), 180, 160, Queen (153), 150, 140, 120, Twin (100), 90.

Removable cover. Available in all the fabrics of our catalogue. Bed is available in 9 widths: King (193), 180, 160, Queen (153), 150, 140, 120, Twin (100), 90.

Osaka 160 h 17
Secret Box®

Sfoderabile. Disponibile in tutti i tessuti del campionario. Disponibile in 9 larghezze, King (193), 180, 160, Queen (153), 150, 140, 120, Twin (100), 90.

Removable cover. Available in all the fabrics of our catalogue. Bed is available in 9 widths: King (193), 180, 160, Queen (153), 150, 140, 120, Twin (100), 90.

Osaka adotta il sistema contenitore Folding Box® e Secret Box®

La rivoluzione di Folding Box® sta nel pannello di fondo, ripiegabile senza alcuno sforzo, che rende estremamente facile accedere al pavimento sotto il letto. Grazie a Folding Box® pulire sotto il letto contenitore non è più una preoccupazione. Secret Box® è il contenitore che c'è ma non si vede. Uno spazio utile e segreto, dove riporre le cose a cui teniamo di più. Quando il letto è chiuso, il contenitore sembra non esserci.

Osaka adopts the Folding Box® and Secret Box® container system

The core of the Folding Box® innovation is in the bottom panel, that can be folded in no time, making it extremely easy and quick to reach the floor under the bed. Thanks to the Folding Box® cleaning under the bed will not be an issue anymore. Secret Box® is the box that's there but you can't see it. A useful and secret space where you can store things you care about most. When bed storage is closed box seems not to be there.

LINEARE & CHIC





OSAKA FOLDING BOX® E ALTRO...



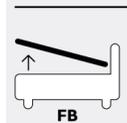
SISTEMA NOCTIS VARIANTI



Folding Box®

Include rete ortopedica a doghe con doppio palo di sostegno centrale con 14 doghe in betulla da 65 mm. Sistema fondo brevettato Folding Box®. Altezza fascia contenitore h 27 cm. Sistema di apertura tradizionale con molle a gas.

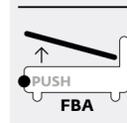
Including an orthopedic staves bedstead with double central support and fourteen 65 mm birchen staves. Patented Folding Box® bottom system for an easy cleaning of the storage area. External height of the storage area: 27 cm. Traditional opening system.



Folding Box® automatic

Include rete ortopedica a doghe con doppio palo di sostegno centrale con 14 doghe da 65 mm in betulla. Sistema fondo brevettato Folding Box®. Altezza fascia contenitore h 27 cm. Sistema di apertura automatico a pulsante elettrico con alimentazione 24V. Fornito con trasformatore e sistemi di sicurezza.

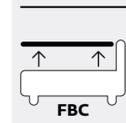
Including an orthopedic staves bedstead with double central support and fourteen 65 mm birchen staves. Patented Folding Box® bottom system for an easy cleaning of the storage area. External height of the storage area: 27 cm. Automatic electromechanical opening system - 24V power. Provided with transformer and safety equipment.



Folding Box® confort

Include rete ortopedica a doghe con doppio palo di sostegno centrale con 14 doghe in betulla da 65 mm. Sistema fondo brevettato Folding Box®. Altezza fascia contenitore h 27 cm. Sistema di apertura comfort a rete parallela.

Including an orthopedic staves bedstead with double central support and fourteen 65 mm birchen staves. Patented Folding Box® bottom system for an easy cleaning of the storage area. External height of the storage area: 27 cm. Comfort parallel frame opening system.



Folding Box® ergonomics

Include rete ortopedica a doghe con movimentazione elettrica ed ergonomica. Sistema fondo brevettato Folding Box®. Altezza fascia contenitore h 27 cm con vano interno ridotto a causa dell'ingombro rete. Sistema di apertura tradizionale con molle a gas.

Including an ergonomic staves bedstead with double central support and fourteen 65 mm birchen staves. Patented Folding Box® bottom system for an easy cleaning of the storage area. External height of the storage area: 27 cm. traditional opening system. The storage area is reduced due to the different bed frame transformer and safety equipment.



Noctis system variants

There are eight variants on Noctis system proposing the ideal bed for any demand. Range goes from orthopedic bedsteads with double or central support pole to different solutions which do not include bedstead but some different supporting surfaces of it; from gas opening systems, to the automatic lifting system, electrical and ergonomic. More over it is possible to select the Secret Box®, the box is there but you can't see it.

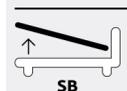
n.8



Secret Box

Include rete ortopedica a doghe con doppio palo di sostegno centrale con doghe 14 mm in betulla. Sistema brevettato Secret Box® con cassetto scorrevole. Altezza interna contenitore cm 15. Sistema di apertura tradizionale con molle a gas.

Includes orthopedic slatted bedstead with double central support pole with 14 mm birch slats. Secret Box® patented system with sliding drawer. Internal container height 15 cm. Traditional opening system with gas springs.



Ring

Non include la rete. Predisposizione per rete in appoggio su angolari e palo centrale longitudinale. Piano di appoggio rete regolabile su 2 livelli incassati di h 1 - 60 mm h 2 - 125 mm rispetto al bordo del giroletto.

The bed frame is not included. Angles and central bars are preset for a bed frame. The bearing surface is adjustable at 2 heights h 1 - 60 mm h 2 - 125 mm referring to the bed frame.



Ring pfi

Non include la rete. Predisposizione per rete in appoggio su barre trasversali (n.2). Piano di appoggio rete regolabile su 4 livelli incassati di h 1 - 95 mm, h 2 - 120 mm h 3 - 145 mm, h 4 - 170 mm rispetto al bordo del giroletto.

The bed frame is not included. The lateral bars are preset for a bed frame (nr.2). The bearing surface is adjustable at 4 heights h 1 - 95 mm, h 2 - 120 mm h 3 - 145 mm, h 4 - 170 mm. Referring to the bed frame.



Fix

Include rete ortopedica a doghe con palo di sostegno centrale con 14 doghe da 65 mm in betulla. La rete costituisce il telaio portante del letto.

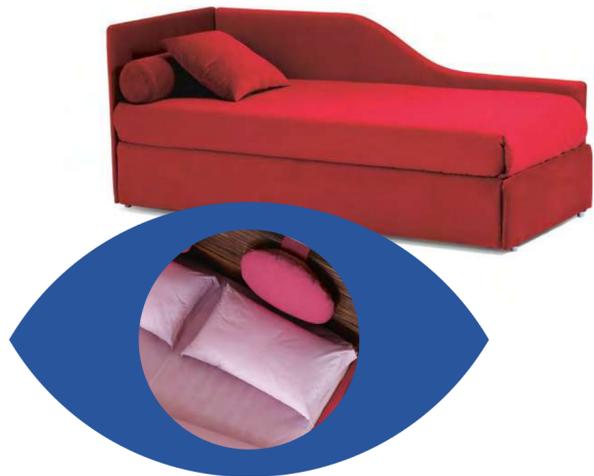
Including an orthopedic staves bed frame with double central support and fourteen 65 mm birchen staves. The bed frame is also the main frame of the bed.



N-News

L'abbraccio di Hug Noctis al Grande Fratello 16

Noctis è stata tra i protagonisti dell'ultima edizione del Grande Fratello con il nuovo letto **Hug 01 Round**. La scelta è stata dettata dall'esclusività del suo design e dalla sua "grinta" che ben si sono adattate ai caratteri del reality show. Il programma Hug – design Eva in.design e Ufficio Tecnico Noctis – è pensato per chi desidera avere un prodotto esclusivo, dalle infinite combinazioni possibili. Sono stati selezionati 8 modelli con testata in legno chiaro, due comodini in essenza abbinata arricchiti da cuscini d'arredo di diverse tonalità e sistema contenitore **Secret Box**®, utile per soddisfare la necessità di ottimizzare lo spazio e ordinare la camera in modo rapido ed efficace. Siamo lieti di comunicare che è stato richiesto per la prossima edizione del GF il letto **Paco**. Ancora una volta un prodotto Noctis viene selezionato per entrare nella rosa degli arredi di un vero e proprio fenomeno culturale televisivo che lancia i trend di moda, costume e arredo.



Ancora Hug Tra i protagonisti di CasaFacile Design

Nella Settimana milanese del Design Noctis ha partecipato all'evento CasaFacile Design in uno spazio co-living e co-working creato da un ambiente anonimo e proposto come "casa da condividere" ideale. Nell'area notte è stato esposto il letto **Hug 01 Round** con testata in legno curvato in finitura Makassar Ebony e sistema contenitore **Secret Box**® completo di biancheria e coprirete. "La novità Noctis disegnata dallo Studio Eva in.design in collaborazione con l'ufficio tecnico di Noctis – rappresenta la massima espressione del letto nella sua concezione contemporanea, perché interpreta perfettamente il tema co-working-co-living" ha affermato Piero Priori, presidente di Noctis. "La stanza da letto ha infatti acquisito negli anni una rinnovata centralità. È il luogo in cui si legge, si chatta con amici, si guardano film da dispositivi portatili e si lavora."

Immagine del progetto "prima&dopo", pubblicato su CasaFacile, giugno '19, con la rappresentazione dei prodotti protagonisti dell'allestimento dell'evento milanese.
Styling Studio Pisk, foto Giandomenico Frassi

Hug embrace Noctis at Big Brother 16

Noctis was among the protagonists of the last edition of Big Brother 16 introducing the last model **Hug 01 Round**. Choice was dictated by the exclusivity of its design and by its "gritty personality" which well adapted to the characters of the reality show. Hug program – Eva in.design and Noctis Technical Office – is designed for those who wish an exclusive product, with infinite possible combinations. Eight versions in bright wood finishing have been selected, two bedside tables with combined finish enriched by cushions of different colors and **Secret Box**® storage useful to meet any need to optimize space and put the room in order in a fast and efficient way. We are glad to communicate that **Paco** model has been requested for next Big Brother edition. Once again a Noctis product has been selected to be part of the furnishing of a true cultural audiovisual phenomenon which launches fashion, customs and furnishing trends.



Buongiorno Notte

Uscito il Catalogo *Noctis Collection* che racconta con ricchezza di dati tecnici e un'accattivante veste grafica l'intera gamma produttiva del marchio costituita da letti già in produzione, aggiornati con tessuti inediti e dettagli strutturali a cui si sono aggiunte interessanti nuove proposte. Ampio spazio è stato dato alla presentazione della **Hug Collection** – l'ultima e articolata serie di letti e accessori presentata al Fuorisalone milanese e in selezionate location del territorio nazionale. Una brochure caratterizzata da immagini emozionali dei prodotti e da scatti fotografici che narrano il "clima" di felice operatività e condivisione di obiettivi da parte di tutti gli operatori dell'azienda. Nella prefazione si afferma con orgoglio "abbiamo realizzato un prodotto di altissima qualità, che in ogni suo dettaglio, ogni sua finitura esalta la superiorità del vero Made in Italy". La pubblicazione si integra all'insieme di materiali di documentazione (campionari, ecc.) della **Dreaming Box**, progettata per clienti e forze di vendita.

Good morning Night

Noctis Collection catalogue has been published. It tells, with plenty of technical data an attractive new graphic style, about the entire productive range of the brand made of beds already produced reinterpreted with unprecedented fabrics and structural details to which we added interesting new proposals. Ample space has been given to the introduction of **Hug Collection** – the last and articulated range of bed and accessories presented to the Fuorisalone in Milan and in exclusive locations along the national territory. A brochure characterized by emotional images of the products and by photographic shots which tell about the atmosphere of "happy operation activity" and sharing common goals of all the company operators. In the preface it was proudly affirmed "We realized a very high quality product, which, in each detail and finish, enhances the superiority of real Made in Italy. This publication enriches the other trading material (fabric samples, etc.) of the **Dreamers Box**, designed for clients and sales force.



Hug again Among the leading players of CasaFacile Design

During the Milan's Design Week, Noctis took part in the event CasaFacile Design in a co-living and co-working space created from an anonymous environment and proposed as an ideal "home to share". **Hug 01 Round** has been exposed in the sleeping area bent wood Makassar Ebony finish headboard and **Secret Box**® system, provided with bedstead stretch cover and bedlinen. Noctis novelty, designed by Studio Eva in.design in collaboration with the Noctis Technical Department, – it represents the ultimate expression of bed in its contemporary conception as it perfectly interprets the co-working and co-living theme – Mr Piero Priori stated, Noctis President. The bedroom has gained over the years a renewed centrality. It's the place where you can read, chat with your friends, watch movies and work on the computer.

Image of the project "prima & dopo", published in CasaFacile, 2019, showing the products which were the main characters of the setting – up during the event in Milan.
Styling Studio Pisk, photo Giandomenico Frassi

Comprare e produrre Il lavoro degli uomini Noctis

Un'azienda in buona salute conosce bene i suoi obiettivi e sa scegliere con efficacia gli uomini che collaboreranno a realizzarli. I responsabili degli Acquisti e della Produzione Noctis ci hanno raccontato la loro operatività.

Comprare bene per vendere meglio

Enrico Donati – formazione nel settore arredamento – è il responsabile dal 2017 dell'Ufficio Acquisti Noctis. Parla del suo lavoro con la competenza di chi esercita da tempo la professione sia nei termini canonici (rapporti con fornitori consolidati, scouting di potenziali fornitori, valutazione dell'andamento del mercato, pianificazione degli acquisti, dialogo con gli altri reparti aziendali, ecc.) sia nella forma che nel tempo si è plasmata sulla specifica identità e vision di Noctis. A partire dalla sua assunzione, in cui ha escluso la disponibilità ad un'attività di selezione di fornitori "estrema", declinata sulla base del prezzo competitivo a tutti i costi, dimenticando le pessime ricadute che questa scelta avrebbe avuto sulla qualità del prodotto, producendo l'insoddisfazione del cliente e creando tensioni tra le varie professionalità all'interno dell'azienda. Precondizione che ha trovato il pieno accordo con Piero Priori, il fondatore di Noctis che ha tracciato la linee guida di un'azienda che ha scelto standard severi di qualità, prezzi equi, attenzione alle esigenze del cliente e una serena collaborazione tra tutti i dipendenti. È stato dunque un incontro di identità di vedute con la proprietà con cui quotidianamente collabora (con Piero Priori per la ricerca dei materiali e fornitori) e altri colleghi (Manuel Ricci per le valutazioni tecniche) non solo nella routine ma anche per la realizzazione di progetti sperimentali e prototipazioni legate ai lavori di industrializzazione di sistemi e prodotti.

Una squadra vincente

Gianluca Borghesi è il responsabile Noctis dei reparti tappezzeria e vestizione dei prodotti. Giovane ed entusiasta, è un tappezziere che grazie alle opportunità di crescita offerte da Noctis ha vissuto dal 2008 l'evoluzione da artigiano fornitore dell'azienda a caporeparto dei due settori cardine della produzione. Ci descrive la filiera che si snoda dalla lista delle commesse inviate dai vari agenti di vendita e clienti nazionali ed esteri, poi elaborate dall'Ufficio Acquisti che formula la programmazione settimanale di operatività e tempi per la produzione. Borghesi sottopone le liste a una sua analisi insieme ai "ragazzi" che lavorano nel reparto, definendo le priorità per avviare l'organizzazione produttiva entro i tempi di spedizione. Vive il lavoro con i suoi coetanei in "un gran bel clima" e sottolinea la soddisfazione di vedere uscire circa un centinaio di volte al giorno un letto Noctis, perfetto in ogni suo dettaglio. Sotto la guida sicura di Piero Priori e la propensione alla sperimentazione di suo figlio Mattia conclude "Siamo davvero una squadra vincente!"

To buy and produce The work of the Noctis men

A company in a good financial health that knows well its objectives and knows how to choose with efficacy persons will collaborate to join them. Purchase Office Manager and Production Manager told us their operation.

Buying well to sell better

Enrico Donati – Training in the furnishing field, he is the Purchase Office Manager, in Noctis. He speaks about his work with the competence of who practiced for a long time this profession both in usual terms (relation with consolidated suppliers, scouting of potential ones, evaluation of market trend, purchase planning, dialogue with other company departments, etc.) and in the form that during time has been shaped according to Noctis identity and vision. Starting from his recruitment, he did not follow an "extreme" selection of suppliers based on the most competitive price at all costs, considering the negative consequences on product quality, causing the customer dissatisfaction and tensions within the company. Condition that found the full agreement of Piero Priori, founder of Noctis who gave the guidelines of a company, and chose high, severe quality standards, fair prices, attention to the needs of the customer and a peaceful collaboration among all employees. It was then a meeting of views and identities with the ownership of the company with whom he daily collaborates (with Mr Piero Priori for the research of materials and suppliers) and other colleagues (Manuel Ricci for technical evaluations) not only for routine matters but also to realize pilot projects referred to industrialization of systems and products.

A winning team

Gianluca Borghesi is the Head of Upholstery Department. Young and enthusiastic, he is an upholsterer thanks to the opportunity given by Noctis. Since 2008 he started as artisan supplier to become Head of the two key sectors of Noctis production. He describes us the chain starting from the acquiring orders from agents and national and international clients, then elaborated by the purchase Department which formulates weekly production planning and times of production. Borghesi analyzes the lists together with his young colleagues who work with him, defining the priority of productive organization within the estimated shipping date. He lives his work with his peers in a very good atmosphere "and underlines the satisfaction a hundred times a day a Noctis bed produced, perfect in any detail. Under the secure leadership of Piero Priori and the inclination to experimentation of his son Mattia. He concludes by stating "We really are a winning team!"



Enrico Donati
Purchase Office Manager



Gianluca Borghesi
Production Manager

Un addio che è un arrivederci
Piero Priori, Presidente Noctis, ha salutato pubblicamente per l'ultima volta il suo "carissimo e stimato collaboratore Ottavio Corcione" mancato improvvisamente il 6 ottobre '19. Ringraziandolo "enormemente per tutto ciò che ha fatto per Noctis", ha proseguito: "Il destino ci ha tolto il più sognatore dei sognatori, un punto di riferimento per me in prima persona e per tutta la nostra azienda. Quelle persone che vorresti vicino per sempre! Arrivederci Ottavio, torneremo a fare progetti insieme in un'altra vita!"

A farewell that is a goodbye
Noctis President, Piero Priori, has greeted publicly for the last time his "dearest and esteemed collaborator Ottavio Corcione who suddenly died on October 6th, 2019. Thanking him "greatly for all he has done for Noctis" he continued: "destiny has taken away from us the dreamer dreamers, a point of reference for me personally and for our entire company. Those persons you would want always close to you! Goodbye Ottavio, we'll be making plans together in another life!"

Noctis per l'arte contemporanea.
Noctis for contemporary Art

'World Record'
MAXXI, Roma



Maxi...

Micro.

La micro-casa da vivere in libertà.
A micro-home for great freedom



Si è svolta al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo – di Roma la mostra *World Record*, una installazione ideata dall'artista Paola Pivi. Il focus espositivo è stata la realizzazione di due giganteschi piani paralleli di materassi entro cui il pubblico era invitato ad entrare con inediti effetti esperienziali. Si è trattato di un "record nel mondo dei letti" come lo ha definito Hou Hanru – curatore con Anne Palopoli della mostra. In questo contesto non poteva dunque mancare uno sponsor tecnico che di letti se ne intende: noi di Noctis. Ha affermato Mattia Priori: "Mettere a disposizione le proprie maestranze, i propri tecnici e i propri macchinari per realizzare un'opera d'arte e non un prodotto destinato al mercato, ci ha fatto percepire come in realtà dietro oggetti destinati ad essere ammirati in importanti "musei" ci possa essere la stessa forza che ogni giorno produce con tutt'altri obiettivi, dimostrando così come scale di valori interne a realtà diverse si riuniscano nel risultato finale di generare esperienze qualitativamente significative. L'esperienza con Paola Pivi ha consolidato i dialoghi e le esperienze di Noctis sul fronte dell'impresa culturale tra cui *Animavi*, il festival di animazione e arte poetica che si svolge annualmente a Pergola, ideato, realizzato, sostenuto da giovani stimolati a credere e impegnarsi per realizzare i propri sogni."

The exhibition *World Record*, an installation designed by the artist Paola Pivi, took place at the MAXXI – National Museum of Art of the XXI century in Rome. The exhibition's focus was the creation of two giant parallel layers of mattresses within which the public was invited to enter with unprecedented experiential effects. It was a "record in the bed world" as defined by Hou Hanru – curator of the exhibition with Anne Palopoli. In this context, couldn't miss a technical sponsor that knows about beds: we from Noctis. Mattia Priori said: "Using our workers, our technicians and own machinery to create an artwork and not a product for the market, made us understand that behind objects, made to be admired in important "museums" there can be the same force that everyday produces with totally different targets, thus demonstrating this way, how internal scales of value of different things come together in the final result, to generate qualitatively significant experiences. The experience with Paola Pivi has consolidated the dialogues and experiences of Noctis on the cultural front. Among these, *Animavi*, the festival of animation and poetic art that takes place every year in Pergola, conceived, made, supported by young people encouraged to believe and commit to fulfil their dreams."

photo courtesy Mappe 14



WORLD RECORD



TINY HOUSE



Una "Tiny house" – progetto di Leonardo Di Chiara – sta viaggiando per l'Europa. A dimostrazione che piccolo è bello, ma anche sostenibile, ecologico, utilissimo nelle emergenze abitative delle metropoli (e non solo) sempre più frequenti o nel bisogno di "staccare" con lo stress per rifugiarsi negli ambienti naturali. L'idea iniziale è americana, dove gli immensi spazi e il sogno di libertà ereditato dai pionieri della conquista del West hanno trovato piena accoglienza per la "casetta" completa di tutti gli arredi e funzioni – comprese le ruote – che può essere trainata dall'auto e portata in spazi metropolitani o meno. Ma le produzioni nate negli States riproducono in piccolo le case tradizionali, senza rinunciare anche a dettagli rivelatori del consumismo compulsivo di una società che ne ha fatto la propria bandiera di "benessere". La Tiny house, al contrario, è un ambiente di 9 metri provvisto di tutte le funzioni e arredi necessari progettato con altri obiettivi: imparare a eliminare (avoid) dal proprio spazio abitativo le cose non necessarie, consumando meno acqua e meno energia, declinati in un progetto all'insegna del minimalismo estetico del "less is more", parola d'ordine degli architetti Maestri del Novecento. Una proposta virtuosa di abitare a cui Noctis ha partecipato con la realizzazione di due letti, uno singolo e l'altro "francese", in sintonia con il sostegno dell'azienda alle ipotesi creative di un futuro migliore che può iniziare da oggi.



photo © Luciana Petti

A "Tiny house" – project by Leonardo Di Chiara – is travelling around Europe. As demonstration that small is beautiful, but also sustainable, ecologic, very useful in the always more frequent housing emergencies (and not only) or in the need to disconnect from stress to take refuge in natural environments. The origin idea is American, where huge spaces and the dream of freedom, inherited from the pioneers of the conquest of the West, have found full acceptance of the "Tiny house" equipped of all furniture and functions – including wheels. It can be pulled by a car to reach metropolitan or non-metropolitan areas. But the productions born in the States reproduce in smaller size the traditional houses, without giving up also the details of compulsive consumerism of a society that has made it its flag of "well-being". The Tiny House, contrarily, is a 9 meter room equipped with all the functions and furniture necessary, designed with other purposes: learn to avoid from your living space all unnecessary things, consuming less water and less energy, declined in a project characterized by aesthetic minimalism of "less is more", the watchword of the 20th century Master architects. A virtuous home proposal to which Noctis participated with the making of two beds, one single and the other "French" size, in harmony with the company support to the creative hypothesis of a better future that can start from today.

Il letto Murphy tratto dalla parete "funzionale". Lo spazio vuoto diventa la camera da letto. Una volta usato è reclinabile all'interno della parete.

The Murphy bed pulled-out from the "functional" wall. The empty space becomes the bedroom. Once used it can be pushed back to be built-in the wall.



photo © Tinyhouse University

HUG

Cuneo
 Treviso
 Pistoia
 Roma
 Napoli
 Brindisi
 Palermo

A SPASSO CON HUG Touring Hug



10 maggio
PALERMO

La **Collezione Hug Noctis** è stata presentata in forma itinerante "a spasso per l'Italia", risalendola da sud a nord nei mesi di maggio-giugno scorsi. Sono state individuate location strategiche per permettere a tutta la forza vendita (25 agenzie) di invitare i propri clienti, professionisti, progettisti in genere (oltre 1.300 presenze in totale) per conoscere la nuova produzione Noctis. Spazi estremamente particolari, per storia, fascino, culture dei territori: da chiese sconsacrate ad antichi conventi, da masserie tipiche locali a casali nel verde, da storiche dimore gentilizie a castelli di splendida architettura. Abbiamo esposto in questi ambienti sei modelli base del nuovo letto Hug illustrando e facendo toccare con mano la valenza di questo innovativo progetto che consente, partendo da una "unica base", soluzioni differenti per gusto, stile, target di riferimento e relativa capacità di spesa, anche per l'utilizzo di materiali estremamente variati. È stata una ulteriore conferma della filosofia Noctis secondo cui il letto può esser costruito e personalizzato dall'acquirente sulla base delle sue esigenze e del suo gusto, avvalendosi della possibilità di "completarlo" con accessori anche tecnologici, come comodini d'appoggio in diverse finiture con eventuale induzione integrata per la ricarica dei cellulari, lampade con batteria a led che non necessitano di allacciamento elettrico e senza vincoli di posizionamento.

The **Hug Collection** has been presented by means of an itinerary "a ride through Italy", going from south to north in the past months of May-June. Strategical locations have been chosen to allow the sales force (25 agencies) to invite their customers, professionals, designers, (for a total of more than 1300 persons) to introduce the new Noctis production. Very special places, for their history, charm, recalling the culture of the area: from deconsecrated churches and antique priories, from typical local Manors and farmhouses in countryside, from historic noble residences to castles of splendid architecture. We exhibited in these ambiances six models of the new Hug bed, illustrating and letting people touch the valence of this innovative project that allows, starting from the same "sole base", different solutions according to taste, style, target and relevant buying budget, also with the use of a wide variety of materials. It's been a further acknowledgement of the Noctis philosophy that a bed can be created and personalized by the purchaser according to his needs and taste, availing himself of the possibility to "complete" the bed also with technological accessories, such as night tables in different finish with eventually integrated Induction area for the charging of mobile phones, battery operated led lamps with no need of electrical plugging and without position constraints.



11 maggio
NAPOLI



Hug 04 Soft 120, h 17
Panama 570, cat. C
Piede Hug Hug foot
Rif. Pant. 4009
h 250

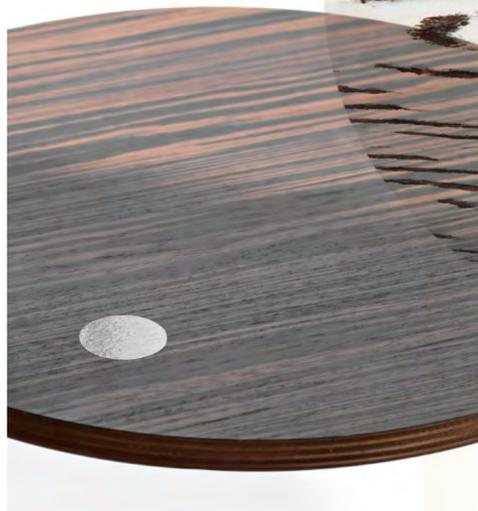


HUG MEANS LOVE

Hug 01 Round 160, h 17
Scubidù dis.1436 col.06, cat.B
Essenza scura Makassar Ebony
Dark Makassar Ebony finish
Piede Hug nero Black Hug foot
h 250



24 maggio
PISTOIA



Hug. Un progetto versatile, ad alto contenuto emozionale, che si emancipa dalla tradizionale tipologia plasmata unicamente sulla funzione.

La scelta è la funzionalità flessibile. L'identità, la trasformazione senza confini giocando con forme, colori, tessuti e altri materiali. L'esito finale: il letto progettato da te, come tu lo vuoi. Alla base letto h 17 dotata di Secret Box® (il letto è disponibile anche con base h 27 Folding Box®) si possono abbinare ben 6 tipologie di testate. Partendo da essenze lignee, passando attraverso il morbido capitonné o la leggerezza della lycra per arrivare alle imbottiture geometriche o soluzioni più soffici.

Hug. A flexible project, with high emotional contents, that emancipates itself from tradition to its sole function.

The choice is the flexible functionality. The identity, the unlimited transformation playing with shapes, colours, fabrics and other materials. The final result: a bed designed by yourself, just as you like it. The base h 17 equipped with Secret Box® (the bed is also available with Folding Box® base h 27), you can match 6 different types of headboards. Starting from the wood grain, passing through the soft Capitonné or the lightness of Lycra to reach the geometrical paddings or softer solutions.



14 maggio
BRINDISI



28 maggio
CUNEO



Hug 04 Cross 160, h 27
Nordwood 001
Piede Hug bianco
White Hug foot
h 110





Colore
Colour 03



Colore
Colour 12



Colore
Colour 23

COSÌ...



Colore
Colour 01



Colore
Colour 25



Colore
Colour 20



Colore
Colour 08



Colore
Colour 15



Colore
Colour 09



Colore
Colour 27



Colore
Colour 05

Il letto **So** fa da modello agli inediti rivestimenti nel segno della bellezza, della praticità, di una vera e propria festa cromatica. **Penelope** entra a far parte della ricca collezione tessile di Noctis. Di categoria C (*entry level*), strutturalmente è un tessuto a tela, a superficie piana, che snobba le nuances e punta tutto sulla brillantezza dei colori puri, senza compromessi. I rossi, i gialli, i verdi, i blu si offrono decisi alla percezione. Anche le tonalità più scure sono definite. Dal punto di vista delle performance non assorbe le macchie (è idrorepellente), e avendo superato oltre 100.000 cicli di martindale, è resistente all'abrasione e all'usura. Ha dunque tutti i requisiti per essere pienamente utilizzato da Noctis da oggi a future proposte. **Una new entry di tutto rispetto.**

Evviva So, di nuovo vestito!

So!

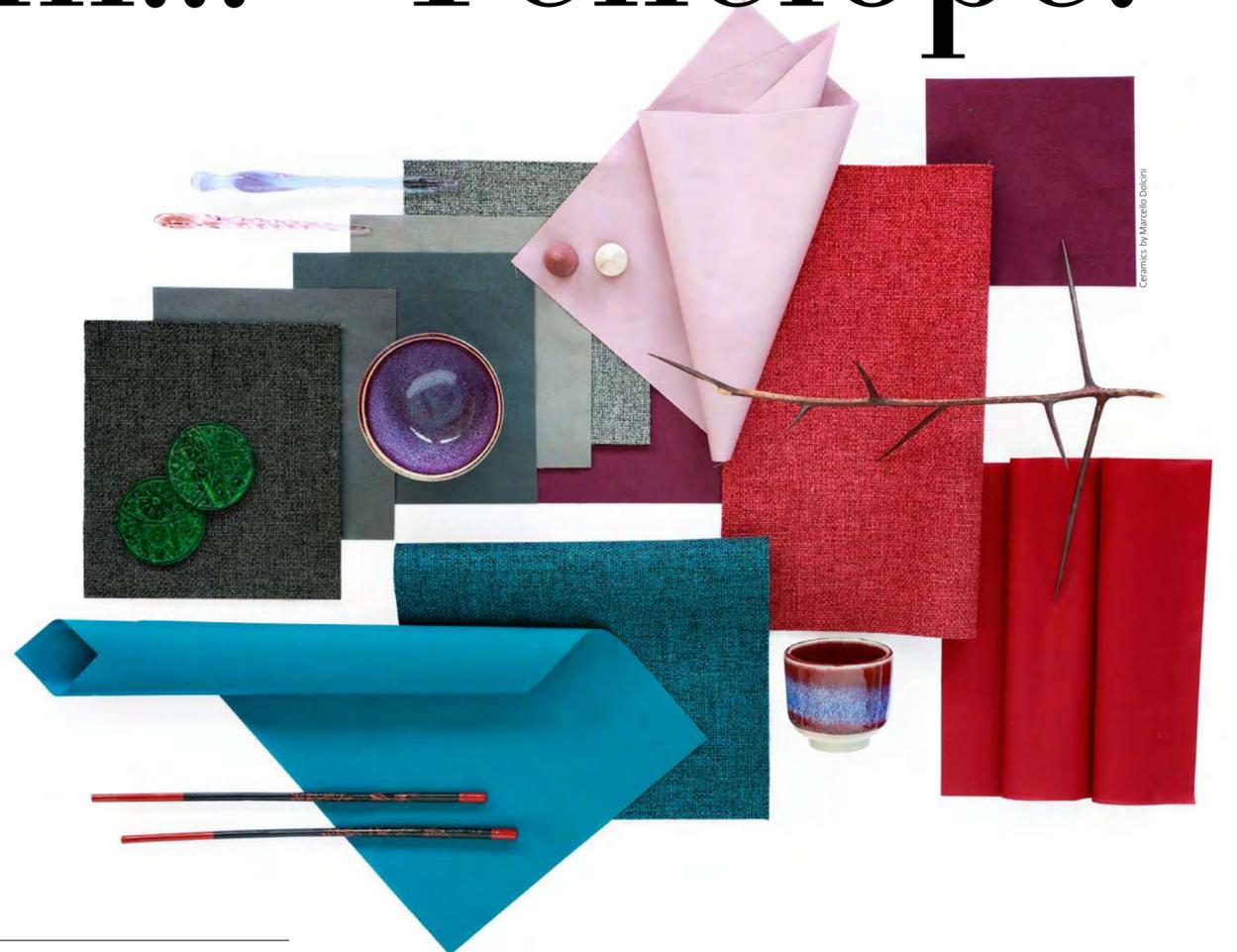
The **So** bed acts as a model of the unusual coverings in the name of beauty, practicality, of a real chromatic blossom. **Penelope** joins the rich Noctis fabrics collection. "C" category fabric (*entry level*), structurally a woven fabric, flat surface, that snubs the shades and focuses everything on the brilliance of pure colours without compromise. The reds, yellows, greens, blues offer themselves strong to perception. Also the darkest shades are defined. From the performance point of view it does not absorb stains (it's water-repellent), and having passed the more than 100.000 cycles of martindale, it is resistant to abrasion and wear. It consequently has all the requirements to be fully used by Noctis from today on future proposals. **A highly recommended new entry.**

Hooray So, new suit!



**Nuovi tessuti
tuttocolore!
New fabrics
full-colour!**

in... Penelope!



Ceramics by Marcello D'Acci

IL LETTO INFINITO DI NOCTIS

n.3

Noctis ha fatto della trasformazione l'elemento distintivo della sua identità. Trasformare significa cambiare la forma originaria di un oggetto, e se esiste un'arte della trasformazione, Noctis la possiede e ne ha fatto la sua bandiera.

Noctis has made of transformation the distinctive element of its identity. To transform means to change the original shape of an object, and if an art of transformation exists, Noctis owns it and has made it its flag.



Space, Lyle, Marvin,
So Casual,
Eden Advance.
Same soul, new outfits!

La metamorfosi è un tema molto usato da artisti e poeti di tutti i tempi perché si presta alla creazione di storie fantastiche, portatrici di forti emozioni, dove tutto è permesso, anche l'impossibile. C'è chi ha affermato che trasformare un modello in icona risiede nella capacità di evolverlo, lasciandolo fedele a se stesso, alla sua essenza primitiva. Il letto di Noctis è proprio questo: l'esito di una mutazione costante e controllata, con una forte carica di novità che può essere colta da chi lo sceglierà come specchio delle sue preferenze estetiche, oltre che funzionali. **Un letto che cambia per essere sempre un letto Noctis. Infinito!**

Metamorphosis is a theme widely used by artists and poets of all times because it lends itself to the creation of fantastic stories, rich of strong emotions, where everything is permitted, even the impossible. Some have said that transforming a model into an icon lies in the ability to evolve it, leaving it true to itself, to its primitive essence. That's exactly a Noctis bed: the outcome of a constant and controlled mutation, with a strong charge of novelty that can be observed by who will choose it as a mirror of their own aesthetic, as well as functional preferences. **A bed that changes to always be a Noctis bed. Infinite!**

Giallo

Space



Le collezioni Noctis si vestono dei colori autunnali, suggerimento di tendenza che si armonizza con la stagione attuale. Le nuove proposte sono realizzate con tessuti completamente nuovi, selezionati per la qualità, colori, resistenza all'usura. In particolare il tessuto **Galles**, dal gusto *British* ma dalla palette innovativa, si caratterizza per la sua totale naturalità, essendo tinto senza l'uso di coloranti o additivi tossici. Una scelta ecologica, benefica con chi lo usa e rispettosa dell'ambiente.

The Noctis collections are dressed in autumn colours, a trend suggestion that harmonizes with the current season. The new proposals are made with completely new fabrics, selected for the quality, wear resistance. Particularly the **Galles** fabric, characterised by its total naturalness, being dyed without the use of toxic dyes or additive. An ecological choice, beneficial with who uses it and respectful of the environment.



Space 5
Divano basso con rete manuale
Low sofa with manual pull-out base

Copriletto Stretch
Penelope o8, cat. C
Cuscini d'arredo
Furniture cushions
40x40, 65x65
Cuscino cilindro
Cylindric cushion
Penelope o8, cat. C

La massima libertà e tutto lo spazio per scegliere come soddisfare la tua creatività.

Una festa di cuscini su una struttura sobria e lineare per il divano alto con tre sponde che ti accompagna per tutta giornata e al suo termine ti offre un letto facilmente estraibile. Comodo, plurifunzionale il divano-letto, invita a vivere con dinamismo e buonumore il colore del suo outfit.

Total freedom and all the space to choose how to be satisfied of your creativity.

A pillow party on a sober and linear structure for the high sofa with three sides that accompanies you for the whole day and at the end offers a bed easily extractable. Comfortable multi-purpose sofa bed that drives you to experience the colour of its outfit with dynamism and good humour.

Tuttocolore tuttogiallo!
Il colore dell'energia per vivere giorno e notte a tutto sprint!
Full-colour, full-yellow!
The colour of energy to live full barrel day&night

Verde

Da *viridis* – vita – cioè natura, benessere, equilibrio, relax.

Green from *viridis* – life – that is, nature, well-being, balance, relaxation.



Lyle Voulant

Elegante e leggero, un romantico con molte anime.

L'eco di altre epoche si legge nella linea leggermente ricurva della testata. Per migliorare il comfort l'imbottitura è leggermente inclinata e come il giroletto, è rifinita da un bordo a volant. La struttura lineare e i piedi in metallo arcuati come a reggere un forte peso, equilibrano l'evocazione di un passato aristocratico con la semplicità degli stili attuali.

Elegant and light, a romantic with as many souls.

The echo of other ages appear in the slightly curved lines of the headboard. To improve the comfort the padding is slightly inclined like the bed frame, it is finished with a frill edge. The linear structure and the arched metal feet as if to support a heavy weight, they balance the evocation of an aristocratic past with the simplicity of the current styles.

Lyle Voulant 160
Velluto B, cat. C
Piede Hosaka
Hosaka foot
h 190
Bedlinen 9015



Tortora e nero.

Ritorno all'understatement. Ma un intruso – il giallo – non ci sta. E accende la palette.

Dove grey and black. Return to understatement. But and intruder – yellow – doesn't fit and switches on the palette.



So Casual

So Casual 160
Folding Box®
Pelle Taurus 27, cat B
Piede Polipropilene obliquo nero
Polypropylene black oblique foot
h 110

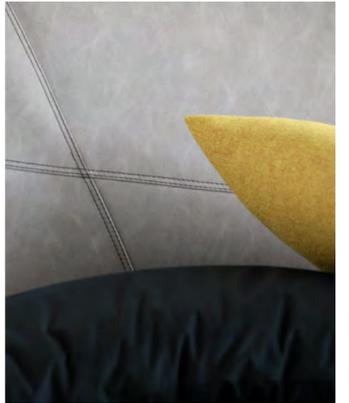
Bedlinen 9750
Cuscini d'arredo
Furniture cushions
40x20 Penelope 8

Un letto nato allegro che ama mutare e travestirsi.

Tutti i So hanno la testata soffice realizzata in schiumato ad iniezione. La versione Casual è formata da cuscini con cuciture aperte che li "tagliano" trasversalmente con un irregolare incrocio. Un So non si arrende mai... gli piace mostrarsi disinvolto, un po' bizzarro, fuori dalle regole. Ci piace per questo.

A cheerful born bed that loves to change and dress up.

All the So beds have a soft headboard made of injection molded foam. The Casual version is made up of cushions with open seam that "cuts" them transversally with an irregular crossing. A So never gives up... he likes to look casual, a little bizarre, out of the rules. We like it for this.

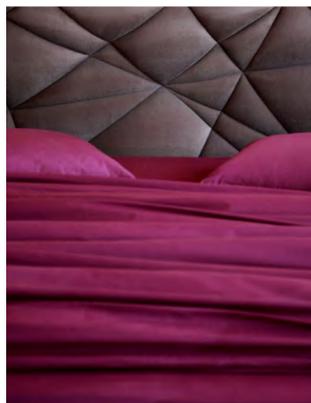


Prugna e rosa intenso.

Incontro di insoliti accordi. Plum and intense pink. Meeting of unusual chords.



Marvin



Marvin 160
Folding Box®
Special Fabric
Lyra velluto 8147
Bedlinen 8780

Una trama inaspettata, un tessuto inusuale, un letto orgoglioso della sua diversità.

La sua apparizione ha creato ammirazione e stupore. Ed è stato subito amore da parte di chi ama le novità *hard*. Il comfort "esagerato", il design spavaldo sopra le righe. Inutile descriverlo: si presenta da solo, come una star.

An unexpected pattern, an unusual fabric, a bed proud of its diversity.

Its appearance has created admiration and astonishment. And it was immediately love from those who love *hard* novelties, "exaggerated" comfort, over-the-top design. Needless to describe: he presents itself alone, just like a star.

Rosa rosae.

Amore, perfezione, dolcezza. Benvenute tra noi!

Pink: love, perfection, sweetness. Welcome among us.



Eden Advance

Alto artigianato, eleganza, classicità, harmony.

Eden Advance, design Piero Piro, è l'elogio della morbidezza. La testata che si sdoppia è formata da un innovativo tessuto *bouclé* accoppiato a una soffice ovatta che la rende gradevole al tatto. È rifinita con il classico fiocco dello stesso tessuto. È il letto per chi vuole dormire-sognare in un mondo dove il rosa vince su tutte le ombre. Finalmente è possibile!

High craftsmanship, elegance, classicism, harmony.

Eden Advance, design Piero Piro, is the praise to softness. The splitting headboard is made of an innovative *bouclé* fabric matched to a soft wadding that makes it pleasant to touch. It is finished with the classic bow in the same fabric. It's the bed for who wants to sleep & dream in a world where pink wins over all the shadows. Finally it's possible.

Eden Advance 160
Flocchi in tinta
Matching colour lace
Piede Cipolla
Cipolla foot
Ral 4009
pastel violet
Bedlinen 5250





Noctis®

Osaka

Scopriilo presso
i rivenditori autorizzati
www.noctis.it/Osaka

